

نشرة شهرية

بإدارة جمعية القديس منصور دي بول في القدس

BULLETIN DE LA CONFÉRENCE DE SAINT VINCENT DE PAUL A JÉRUSALEM



قيمة الاشتراك السنوي مائة مل في القدس ومائة وخمسون ملا في الخارج
ترسل المخبرات باسم ادارة جمعية القديس منصور — القدس صندوق البريد ٧٧١

فهرس

ميت مدينة نائين
يا نفس (لجران خليل جبران)
حكم ادبية
ملاحظة
الفايكان في نظر بروتسطنطي
عبادة سيدة بمباي
اضحك
الحبر الاعظم
من عجائب سيدة لورد
مواعيد قلب يسوع
الايام العصبيه
عهد الرومان في خراب اورشليم
اقوال الحكماء
درس عن حكم البنظي
رواية العدد — احشورش واستير
استعطاف مراحم الديان العادل
اخبار فلسطين

مجلة مار منصور

بإدارة جمعية القديس منصور دي بول في القدس

No. 25 -- 3^e Année

(Juillet 1934

(تموز ١٩٣٤

عدد ٢٥ السنة الثالثة

ميت مدينة نائين

في قضاء الجليل بفلسطين

في صباح يوم من ايام الربيع ترك مخلصنا الالهي سيدنا يسوع المسيح مدينة كفر ناحوم التي هي على شاطئ بحيرة جانا شار واتجه نحو مدينة تسمى نائين مصحوباً برسلة الاثني عشر وكانت الجماهير التي تعد بمئات الالوف تتبعه فلدى وصوله الى منحدر جبل طور طاבור قرب مدخل المدينة وقف هناك فوقفت الجماهير معه تنظر موكباً خارجاً من باب المدينة متجهاً نحو مقابر اليهود فيه الوف من الناس رجال واجمة بشباب قائمة ونساء باكيات وعلى ملابس الكثيرين شارات الحداد. يسرون باجمعهم وراء نعش ميت مكشوف الغطاء محمول على مناكب الشبان وفي كل عين دموع سخية. والحنة هي جثمان شاب بعمر العشرين سنة يتقدم هذا الموكب معلم السنة خاخم اليهود. بحبته الطويلة الاهداب الواسعة الاردان وعمامته الكبيرة ولحيته الطويلة البيضاء يمشي بعظمة الشيوخ وكأنه يتوكأ على الثمانين عاماً.

وهذا الميت هو ابن وحيد يتيم لام ارملة مسكينة يداها مربوطتان بلفائف ووجهه معصوب بمنديل ومن حول هذا النعش ام الميت المتفجعة تمشي مستندة على اكتاف بعض النساء وبقلب مكسور تبكي فلما رأى الرب يسوع هذا المأتم المحزن من نوح

وبكاء وعويل ومن ناحية أخرى تلك الام البائسة الغارقة في الحزن تحنن عليها وقال لها بصلاحه الغير الموصوف وجودته الالهية : لا تبكي. ودنا من الحاملين ووضع يده المقدسة على النعش فوقف الحاملون وُبهت الجمع وبقدرته الالهية وصلاحه الغير الموصوف قال هذه الكلمات بصوت ملؤه الحب والحنان والنور الشديد السطوع ينبثق من وجهه « لك اقول قم ايها الشاب » فاستوى الميت وابتداء يتكلم وسلمه الى امه.

فتبدل عندئذ الحزن بفرح واليأس برجاء لما انطرح الابن في حضن والدته ولما ضمت الام ولدها الى صدرها ونظر كل بعينه الام التي رجع اليها وحيدها من بين الاموات والابن الذي بعث حياً من الموت والمعلم الالهي الذي بقدرته الالهية اقامه من النعش

فقيامه ابن الارملة على ابواب مدينة نائين ما هي الا رمز عن القيامة العامة التي سوف تصير في منتهى الدهر.

وهذه الام التي تتبع نعش ابنها الى القبر ما هي الا صورة البشرية اجمع التي كفنت موتاتها.

فمنذ موت هابيل بكر الاموات حتى يوحنا هذا أما اتى الموت وانتزع منها ابنائها الواحد تلو الآخر وغيبهم في القبور وهكذا دواليكم الى منتهى الدهر

ولسوف يأتي يوم به ينحدر مخلصنا الالهي الى هذه الدنيا التاعسة ويقول للبشر « لا تبكي » وبالوقت نفسه يضع يمينه الطاهرة الكلية الاقتدار على هذه الارض ويأمرها لتلد الاموات فتقوم الموتى بلا فساد ونجتمع كلنا مع امواتنا للحساب لننال جزاء اعمالنا وحياتنا في ذلك الملك المخلد.

يا نفس! ...

لجبران خليل جبران

يا نفس لولا مطمعي بالخلد ما كنت اعي

لحناً تغنيه الدهور

بل كنت انهي حاضري قسراً فيعدو ظاهري

سراً تواريه القبور

يا نفس لو لم اغتسل بالدمع او لم يكتحل

جفني باشباح السقام

لعشت اعمى وعلى بصيرتي ظفر فلا

ارى سوى وجه الظلام

يا نفس ما العيش سوى ليل اذا جنّ انهي

بالفجر والفجر يدوم

وفي ظما قلبي دليل على وجود السلسبيل

في جرة الموت الرحوم

يا نفس ان قال الجهول الروح كالجسم تزول

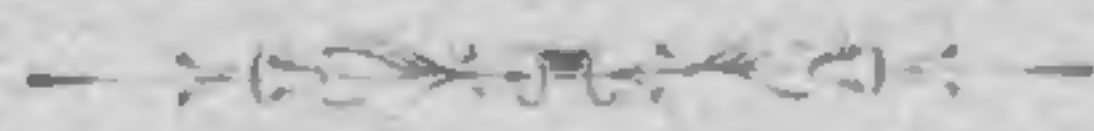
وما يزول لا يعود

قولي له ان الزهور تمضي ولكنّ البزور

تبقى وذا كنه الخلود

الشجاع الحقيقي

ليس الشجاع الذي من وجهه انهزمت
اعداءه في ساحة او داخل السور
بل الذي حارب الشهوات منتصراً
فهو المحارب خصماً غير منظور



حكم ادبية

من خدم الله خُدم
من رحم الناس رُحم
من فعل الشر ندم
خير الخلال الادب
اذاعة الاسرار سجية الاشرار
خير الامور الوسط
حب التناهي غلط
لكل عصر قوم
لكل قوم يوم

ملاحظة

من مدة وجيزة قرّرت جمعية مار منصور وضع اعلانات باللغة الافرنسية على ابواب بعض الكنائس والاديرة لاعلام اعضاء الجمعية الأجانب الذين يأتون لزيارة مدينتنا المقدسة عن ميعاد ومحل عقد جلساتنا الاسبوعية ليتمكنوا من حضور الجلسات حيث كل عضو ينتمي لجمعيةنا المحبوبة له ملء الحق بحضور الجلسة الاسبوعية في اي بلد كان اثناء اقامته فيها اذا اراد ذلك.

وحيث لاحظنا ان بعض الافراد الغيورين على لغتنا العربية أساء فهم الغاية من اعلاننا هذا فعوضاً عن ان يستشير هيئة ادارتنا في الامر فقد كلّف نفسه وطبع ترجمة الاعلان باللغة العربية على قطعة من الورق والصقها على الاعلان الافرنسي الموضوع على باب كنيسة راهبات التعويض !

فالمرجو من اخواننا الكرام ان لا يتوانوا عن ابداء ملاحظتهم لنا في الامور التي يرون اننا لسنا على صواب فيها فنكون دائماً مستعدين ان نتفاهم معهم بكل سرور وطيبة خاطر والسلام.

الادارة

الفاتيكان في نظر بروتستنتي

قال احد علماء البروتستان عن قصر الفاتيكان الروماني ما يلي :

في رومية حكومة فريدة بنوعها في العالم كله صغيرة المساحة. كبيرة النفوذ. ومن اعظم الدول لها رئيس يحكم حكماً روحياً على اربعمئة مليون نسمة وماليته تضاهي ماليات

اعظم حكومات اوروبا. وقصر نفخ تشابه الحفلات التي تقام فيه الحفلات الملوكية التي كان يقيمها لويس الرابع عشر حتى فاقت على حفلات فراغنة مصر هذه الحكومة الضخمة هي مقر البابا! هي الفاتيكان!

في الجيل الخامس عشر بدأ هؤلاء القواد (اي الباباوات) بتزيين قصورهم فاصبح مقرهم الروماني اجمل وافخم قصر في العالم بعد ان كان اجمل من قصر لويس الرابع عشر في فرساي

والحدائق تعد الآن من اجمل حدائق ايطاليا

في ذلك الوقت ظهر اكبر مصور في ايطاليا بل اكبر مصور في العالم. فزانت الفاتيكان بصور لا مثيل لها ونقش ميكلائيج « مقصورة سكستين » وهي غرفة البابا الخصوصية برسوم وتماثيل تجمع اطوار حياة الانسان الدينية ورسم رافايل عدة مشاهد عن التاريخ الكنسي كتتويج شارلمان وتغلبه على عرب اسبانيا وصور آباء الكنيسة. ما اسعد حظ الرجال الذين يعيشون بين العجائب والكنوز

وهؤلاء الروحانيون يحبون العلوم كثيراً فقد فتشوا طويلاً عن الكتب النادرة الوجود والمخطوطات القديمة خصوصاً الشرقية ومن المشهور عنهم انهم اول من استعمل الطباعة حين اختراعها وقد ارسلوا عدة بعثات علمية الى اليونان والشرق الادنى وايران والهند للتنقيب عن المخطوطات النادرة. ومكتبة الفاتيكان تحتوي الآن على اكثر من خمسة وعشرين الف مخطوط وعلى اكثر من مئتين وخمسين الف كتاب مطبوع وهي تعد بلا ادنى تردد من عجائب ايطاليا. ويحتوي الفاتيكان عدا هذه المكتبة على معرض الآثار الذي لا يضارعه في قيمة آثاره القديمة الا معرض اللوفر الشهير



يا سيدة وردية بمباي المقدسة صلي لاجلنا

عبادة سيدة بمباي

ان الانسان ليس هو بروح محض بل هو مركب من نفس وجسد فبناء عليه ان
العبادة لسيدتنا مريم العذراء لا تكون كاملة الا اذا اضعفنا الى العبادة الداخلية بعض
عبادات خارجية وهذه العبادات والممارسات هي عديدة لكل ان يختار منها ما يحلو له
على حسب ميله وهواه والهام النعمة واحتياجات نفسه
وأما العادة المألوفة التي تمتد عليها ابناء الكنيسة الاتقياء لانها اكثر منفعة
واجزلة فائدة لخلاص النفس فهي :

اولاً المسبحة الوردية وهي سهلة الممارسة دون عناء والكنيسة المقدسة قد علقت غفارين عديدة لتلاوة المسبحة ويستطاع تخصيص هذه الغفرانات بالانفس المطهرية فمن المستحسن جداً ان يشترك المؤمنون بشركة الوردية المقدسة لانها جزيلة النعم والمواهب.

ثانياً الثوب. والثوب ثوبان اسود وازرق فالثوب الاسوداي ثوب سيدة الكرمل هو عربون الميتة الصالحة والثوب الازرق هو عربون الطهارة فعلياً ان نلبس ثوبها المقدس بورع

ثالثاً صورة مريم العذراء وايقوناتهما وتماثيلها ومذابحها وهياكلها لان منظر هذه الاشياء يخاطب حواسنا وقلوبنا معاً وهو اكبر مساعد لنا على الحرارة والعبادة والتقوى لام الله المتجسد

رابعاً اعياد العذراء فالبعض يستعدون لاعياد البتول المجدة بعمل رياضة روحية ويلزمون نفوسهم ببعض اعمال خيرية وتقشقات جسدية وروحية ويقومون مناولة حارة لعمري ان مثل هذه الاعمال المدوحة تصيرنا مقبولين عند العذراء مستحقين انعطافها الرؤوف نحونا وقبول انعامها وحسناتها

خامساً الاخويات لان النفس التقية لما تشترك باخوية العذراء تنال حماية قوية وتحصل على الرجاء والثقة عند الموت

ومن هذه الممارسات ايضاً الصدقة اكراماً للبتول وايقاد الشموع امام صورتها. فاذا باشرنا هذه العبادات بنية حسنة واجتناب الشر تنال معونة سيدتنا معونة النصارى مريم العذراء سيدة بمباي

أضحك

اني اضحك من نفسي وشر المصيبة ما يضحك
اضحك من شوك فوق الرأس ومن زهرة فوق النعل واضحك في نفسي لا تضحك بهذا
الوضع المنقلب

اضحك من بصير يقوده اعمى واضحك من نفسي تنقاد للهوى
اضحك من ذئب في حظير الغنم واضحك من نفسي تستسلم للخائن
اضحك من ذباب لا يحوم الا حول القروح واضحك من نفسي تفتش عن معائب الناس
اضحك ممن يأمر بالمعروف ويفعل المنكر واضحك من نفسي تنهي ولا تنتهي
اضحك من وسوسة الحية لحوا واضحك من نفسي تنصت للكذب
اضحك من خنزير بين الزنابق والورد ومن افعى في القميص واضحك من نفسي
لوقوفها عند الاثنين

اضحك من عقرب راكب افعى واضحك من نفسي تقف في طريقها
اضحك ممن يشرب السم اتكلاً على الترياق واضحك من نفسي تغشى الاثم طمعاً بالرحمة
اضحك ممن يغضب الخالق ليرضى المخلوق واضحك من نفسي كيف انما لا تنتبه لهذا الجنون
اضحك من ذي وجهين ولسانين واضحك من نفسي تجعله موضوع سرها
اضحك من فراشة تهافت على النار واضحك من نفسي لا تدري بانها لا تدري
اضحك من ساع يمشي بالنميمة واضحك من نفسي تصدق كلما تسمع
اضحك من نعاب الغراب ليسكت اغرودة الحسون واضحك من نفسي لا تضحك
ممن يطربون

اضحك من الذنبور ينتظر النحلة لتجني. واضحك من نفسي تشكل على سواها

الحبر الأعظم

هو اسقف رومية وخلف هامة الرسل بطرس الصفا ونائب المسيح على الارض ورأس الكنيسة المنظور وامام الاحبار وراعي الرعاة واب عام لكل المسيحيين له الحار والربط في تدبير شؤونهم الروحية يرشدكم ويعلمهم وهو معصوم عن الغلط اذا حدد قضية بصفة كونه راعياً ومعلماً للكنيسة الجامعة.

وللبابا حق الرئاسة على المجامع المسكونية التي لا تثبت اعمالها الا بتقريره . وله التصرف التام في اختيار البطارقة والكرادلة والاساقفة فيمنحهم ما شاء من السلطة والانعامات. وهو ملك زمني يمتد حكمه على الاملاك الباباوية

من عجائب سيدة لورد

الاب هرمان

كان هرمان كوهن اسرائلياً ولد في همبورغ من اعمال المانيا سنة ١٨٢١ وما بلغ الثالثة عشرة من العمر حتى استخدموه للغناء في الحفلات الكبيرة في باريس وكان الجميع معجبين ببراعته لكنه لسوء الحظ ما لبث ان تعشق الملذات والمبادي الرامية الى تفويض اركان النصرانية غير ان النعمة الالهية عملت عملها فيه واوصلته الى الدين الكاثوليكي فاقتبل سر العهاد المقدس في ٢٨ اب سنة ١٨٤٧ وبعد ذلك بسنتين تبينت له اباطيل العالم فتركه ودخل رهبنة الكرملين الحفاة حيث دعي الاب اوغسطين هرمان. ما دخل الاب هرمان الرهبانية حتى عكف على الشغل وعلى الامانات بانواعها فكان من نتيجة ذلك ان ضعف بصره حتى تعذرت عليه القراءة واضطر الى الامتناع

من تلاوة الفرض اليومي وعندها توجه بأمر الروساء الى بوردو لاستشارة اختصاصي شهير هو الدكتور غيين واذ لم يحصل على نتيجة رجع من بوردو وقد تفاقم شر المرض اذ لم تعد عيناه تحتمل النور فاشاروا عليه بعمل تسعاوية لسيدة لورد.

وكان الاب هرمان يعرف لورد اذ كان يأتي ويصلي بالمغارة بعد ظهور العذراء فيها ويحدث الابنة برناديت التي ظهرت لها العذراء وكان يطرح عليها الاسئلة.

ولقد ابتداء بعمل التسعاوية في ٢٤ تشرين الثاني من سنة ١٨٦٨ وكان هرمان يغسل عينيه كل يوم بماء المغارة ولما انهى التسعاوية زالت عنه كل اغراض المرض تماماً بينما كان يتلو آخر مسبحة للتسعاوية فتولاه الفرح وقال : « اشعران العذراء مريم انالتي الشفاء التام » اذ اخذ كتاباً وقرأ به بدون عوينات وبدون تحفظ وبدون ادنى تعب وانزعاج وقد وعد بلبس السندال وعاش العيشة النسكية.

وقد قال احد اطباء بوردو الاختصاصيين اننا قد عرفنا مرض الاب هرمان ومن شأنه ان يؤدي الى العمى التام ومع ذلك قد شفي وشفي بغتة فشفاء كهذا تام سريع تخرج عن قواعد فن الطب وقد فتشت طويلاً لاجد كيف يمكن تعليل هذا الشفاء طبيعياً فلم يجدني تفتيشي نفعاً.



مواعيد قلب يسوع للمتعبدين له

ايها الرب يسوع ان قلبك هو محامي ابابا ايننا الاقدس فكن
قوّته وتعزّيته (غفران ٣٠٠)

كل من يرغب ان يموت في حال النعمة ويفوز بالخلاص الأبدي عليه ان يتناول
القربان الاقدس تسع مرّات متتابة في اول يوم جمعة من تسعة اشهر متتالية فان قلب
يسوع قد وعد هذا الوعد العظيم قائلاً: كل من يتناول اول يوم جمعة من كل شهر
مدة تسعة اشهر متتابة فان رحمة قلبي العظيمة تمنحه نعمة التوبة الاخيرة فلا يموت
في حال غضبي لكنه يقبل الاسرار المقدسة ويكون له قلبي ملجاء في الساعة الاخيرة.

مواعيد قلب يسوع للمتعبدين له

- ١ اهبهم النعمة اللازمة لحالتهم
- ٢ اضع السلام في عيالهم
- ٣ اعزّهم في ضيقاتهم
- ٤ اكون ملجأهم الامين في حياتهم وخاصة في مماتهم
- ٥ اسكب بركات وافرة على جميع مشروعاتهم
- ٦ يجد الخطاة في قلبي ينبوع الرحمة غير المتناهي
- ٧ تحصل النفوس الفاترة على الحرارة
- ٨ ترتقي سريعاً النفوس الحارة الى سمو الكمال
- ٩ ابارك البيوت التي تعرض وتكرم فيها صورة قلبي الاقدس
- ١٠ امنح الاكليرس موهبة يلينون بها القلوب الاشد صلابة
- ١١ من يشهر هذه العبادة يكون اسمه مرسومًا في قلبي فلن ينمحي منه ابداً

١٢ من يتناول أول يوم جمعة من كل شهر مدة تسعة اشهر متوالية فان رحمة
 قلبي العظيمة تمنحه نعمة التوبة الاخيرة فلا يموت في حال غضبي لكنه يقبل
 الاسرار المقدسة ويكون له قلبي ملجأ أميناً في الساعة الاخيرة

الايام العصيبة

لقد اصبحنا في ايام عصيبة كايام الحروب فالغني يفنى ماله امام عينيه والفقير ضاقت
 به الدنيا كأن البشر راجعون الوراء بسير سريع في كل البلدان وامتد هذا التقهقر
 الى بلادنا العزيز لان اوربا واميركا بازمة شديدة وعجز كبير ومتزايدة سنة فسنة.
 اما اسباب هذه الازمة الكونية المنتشرة في المعمور فاختلفت فيها اراء المفكرين
 الباحثين. فمنهم من قال ان سببها كثرة الناس على الارض اذ لا يوجد عمل يكفي
 الجميع وغيرهم قال العكس ان قلة الناس هي سبب عدم استهلاك المنتوجات فحصل
 الكساد وانتشرت البطالة. وقال اخرون هي عدم تبادل الثقة بين الممالك. واعتقد
 البعض بان الاسراف الفاحش أدى هذه النتائج. والبعض في قلة الدين والحياد عن
 شريعة الضمير والعدل والحق وغيرهم في كثرة الضرائب. وغيرهم في الاضطرابات
 والثورات والبعض يقول هذه الازمة هي من نتائج الحرب الكونية وغيرهم بغيرها.
 باختلاف هذه الآراء يحمل المتروي ان يستصعب تعيين سبب هذه الضيقة.
 فهل يطول هذا الليل ام ينبج صباح جديد فتسير البشر بالطريق السهلة الجميلة وتحيد
 عن السبيل الوعرة المرعبة.

فان شاء الله تعود قريباً البحبوحة والرخاء ويشبع الفقير ويتعزى البائس والمسكين
 ويمجدون اسم الله القدوس بفرح النفس وترتاح كل الشعوب في سعة العيش والرفاه آمين.

التاريخ

عهد الرومان -- خراب اورشليم -- الحوادث الدينية

لقدّم قدّم امراء سورية الطاعة لامراء الجيش الروماني واصبحت اليهودية ولاية رومانية يدبر شؤونها ولاية مفوضون وكان اشهرهم ييلاطوس البنطي.

غير ان اليهود لم يصبروا على حكم الرومان فشقوا عصا الطاعة فزحف عليهم فاسباسيان بجيوشه فلبأوا الى اورشليم وتحصنوا فيها حتى فتحها تيطوس عنوةً والتهمت النار الهيكل فتمّ خراب اورشليم سنة السبعين مسيحية وقتلوا عدداً كبيراً من اليهود شرقتة وساقوا منهم الوفاً عبيدا لهم واما الباقيون فتشتتوا في اربعة اقطار المعمور. وحاول الامبراطور يوليان الجاحد الذي ترك دين المسيح واعتنق الوثنية ان يرمم انقاض الهيكل ويعيد بنيانه فخاب امله ولم يبق في الهيكل حجر على حجر كما كان قد تنبأ السيد المسيح.

فنظم الرومان الامارات الخاضعة لهم وخولوا المدن العظمى بعض الاستقلال الاداري وهذه المدن هم انطاكية وطرابلس وجبيل وصيدا وصور والمدن اليونانية في فلسطين

الحوادث الدينية. لما كان المخلص الالهي سيدنا وفادينا يسوع المسيح يكرز بوجوب العبادة الباطنية وعجز اعمال الشريعة عن تقديسنا والزهد في المال وحب الله والقريب وكان يعلن على العموم انه هو الطريق والحق والحياة المؤدية الى الله وانه هو الله بالذات حكم عليه بالموت لانه كان يؤكّد بانه هو المسيح مخلص العالم فمات صلباً على عهد الوالي الروماني ييلاطوس البنطي فداء عن البشر وبعد ثلاثة ايام قام من بين الاموات

واخذ تلاميذ يسوع للحال يبشرون بالوحيته ويعلمون الناس تعاليمه وقد تلخصت ثلاثين سنة بعد موته في الانجيل الثلاثة الاولى وهي الانجيل ماركس والانجيل مرقس

وانجيل مار لوقا أما الانجيل الرابع الذي هو لما ريوحنا الحبيب فظهر بعدها وليست الاناجيل مقالات علمية في حياة المسيح وتعاليمه انما هي مختصرات بل «مذكرات» دونت فيها شهادات من عاشوا في فلسطين مع المسيح.

وكان يسوع قد جمع اثني عشر رسولاً واقام عليهم سمعان بطرس رئيساً وعهد اليهم ان يرعوا جماعة المسيحيين اعني الكنيسة التي اسسها وينشروها في العالم. فتمت الديانة المسيحية بسرعة في بعض انحاء سوريا.

واقام القديس بطرس في انطاكية وتداول فيها مع القديس بولس في امر تبشير الوثنيين وفي هذه المدينة دعي تلاميذ المسيح «مسيحيين» فاصبحت قاعدة الدين المسيحي في الشرق حتى ان البطارقة على اختلاف طوائفهم يلقبون ببطارقة انطاكية الى ايامنا هذه ورسخت النصرانية في الرها فاصبحت منذ الجيل الثالث اي مئة سنة قبل قسطنطين الكبير قاعدة مملكة مسيحية.

وقد احدثت الكرازة المسيحية في العالم تغييراً كلياً في الادب والاخلاق. ولذلك كثيراً ما تسمى اعصر الحديثة «الاعصر المسيحية» وابتداء تاريخها من ميلاد المسيح. على ان الملوك الرومانيين عاملوا المسيحيين معاملتهم للكافر والمتمردين فاضطهدوهم اضطهادات متفاوتة القساوة والشدة والجور مدة ثلاثة اجيال وخير كثير من السوريين بين جحود الايمان او احتمال العذاب فاستبسوا وماتوا بحد السيف شهادة لايمانهم واشهر اولئك الشهداء القديس اغناطيوس الانطاكي والقديس سمعان اسقف اورشليم. وفي سنة ٣١٣ نادى قسطنطين الملك بامر اصداره من ميلانو بحرية الدين المسيحي فاخذت الوثنية من ذاك الحين تنسحب رويداً رويداً من المدن اولاً ثم من القرى واخيراً لجأت الى جبال لبنان ومدينة بعلبك.

اما الاسرائيليون فانهم من بعد أن نفوهم من اورشليم اخذوا يستقصون في البحث عن فرائض الشريعة الموسوية. وقد جمعوا شروح الخاخامين في مؤلف ضخمة اسمها التلمود واشتهرت مدرسة الربانيين في طبريا الجليل.

اقوال الحكماء

لا تيأس فلا حياة مع اليأس.

الشهرة التي يذالها المرء على حساب الفضيلة المزيقة هي عار على مالكها.

ان احسن ما يحمله الانسان هو السكوت.

دين المرء عقله ومن لا عقل له لا دين له

وطن الحر في قلبه وليس في لسانه.

من يزرع الريح يحصد الغواصف.

إذا أردت أن تستثمر تفاحاً فلا تزرع بصلاً

عند ما يتكلم الحب تصمت الحكمة

اقناع الجاهل اكثر سهولة من اقناع المدعي

الذي يجعل نفسه حماراً لا يحقق له ان يلوم الذين يركبونه

قبل ان تبدى بالعمل فكر بالنهاية

الثروة تذهب بجوهر الكلام

لا تخف شيئاً عن كاهنك وطبيبك ومحاميك

درس عن الحكم البيزنطي

كيف حدث الانشقاق في الشرق بين الكنائس

بعد وفاة تيودوسيوس اتخذت الدولة الرومانية الشرقية البيزنطية قاعدة لها واصبحت سوريا جزءاً منها

وقسمت سوريا الى ثلاث ايلات واول من غار على سوريا في ذلك العهد شعب اصالة من اسيا الوسطى حاصروا انطاكية ثم انصرفوا الى ما بين النهرين وتلاشم العرب وهم اهل البادية واشد غزواتهم كانت تحت قيادة ملوك الحيرة وكانوا موالين للفرس فعهد البيزنطيون بحفظ الامن على الحدود الى عرب سوريين اي بني غسان وكانوا اعداء عرب الحيرة وكان الحارث زعيم غسان مسيحياً فاقم رئيساً على القبائل العربية وسماه العرب ملكاً واشترك مع البيزنطيين في محاربة الفرس وسحق عسكر المنذر ملك الحيرة ونال المنذر لقب بطريق مكافئة له على انتصاراته إلا انه اختلف مع البيزنطيين فنفوه

ثم ظهر كسرى انوشروان وزحف بتسعين الف مقاتل وحمل على انطاكية وفتحها عنوة وعاد الفرس الى سوريا وغزوا نواحي انطاكية وهاجموا فينيقية وفتحوا دمشق واورشليم وسلبوا ونهبوا ووقع عود الصليب المقدس في ايدي عباد النار ولما بلغ هذا الخبر الى بيزنطيه هبت العزائم من رقادها فاجر الامبراطور هرقل وحل في الاسكندرونة وطرده الفرس من سوريا فطلب ملك الفرس منه الصلح ورد عود الصليب فحمله هرقل بابية واعاده ظافراً الى اورشليم سنة ٦٢٨ ومن ذلك العهد اخذ الاهالي يشعلون النيران بالليل فرحاً كل عام في ١٤ ايلول عيد ارتفاع الصليب المقدس ذكراً لهذا الحادث العظيم. وفي ذلك العهد كان السوريون قد تنصروا كلهم الا اليهود. ولم يكن لهم في البدء الا ايمان واحد وسلطة كنيسة واحدة وبطركية واحدة مركزها في انطاكية لكنهم بعيد

ذلك الوقت فصلوا عنها بطركية اورشليم فصارت مرجع مسيحي فلسطين وكانوا يستعملون في الرتب الدينية اللغة الآرامية اعني السريانية وهي اللغة العامة اما في المدن فشاع استعمال اليونانية والسريانية معاً

وفي ذلك العصر اخذت العيشة النسكية تنتشر وكان النساك تارة يعيشون منفردين في البراري وهم الحبساء وتارة مجتمعين في الاديرة وهم الرهبان وكان شغلهم حراثة الارض والمطالعة والتأليف وانشاء المدارس وتعاطوا اعمال الرسالة اذ نشروا الدين المسيحي في بلاد العرب وبلاد فارس حتى اواسط آسيا.

وممن اشتهر بينهم اذ ذاك مار هيلاريون في فلسطين ومار مارون في شمالي سوريا والقديس سمعان العامودي في جوار انطاكية

ومنهم خصوصاً القديس يوحنا فم الذهب المعلم العظيم والخطيب البليغ تنسك اولاً ثم رسم كاهناً على انطاكية واخيراً رفع على السدة البطريركية في القسطنطينية. ان سوء السياسة البيزنطية وتوغر الصدور عليها وميل الشعب المفرط الى المجادلات الدينية وضعف بعض الاساقفة المتزلفين الى ملوك بيزنطية وطمعهم بالرئاسة فتحت الابواب للبدع او الهرطقات في كنيسة سوريا واهم هذه البدع النسطورية.

١ كان النساطرة يزعمون ان في يسوع المسيح اقنومين مختلفين وينكرون على مريم كونها والدة الله فخرمهم مجمع افسس المسكوني سنة ٤٣١

٢ وكان اليعاقبة يدعون ان في يسوع المسيح طبيعة واحدة فخرمهم المجمع الخلكيدوني سنة ٤٥١

٣ واما المنوتوليون فكانوا يقولون بوجود مشيئة واحدة في المسيح فخرمهم المجمع القسطنطيني في سنة ٦٨٠

وادعت كل واحدة من هذه الفرق حق الاستقلال بشؤونها الدينية فاقامت لها روساء مختصين بها. ذاك هو تعدد البطريركيات في الشرق وهكذا انشقت الكنائس عن رومة. وقد اضطهد ملوك الروم النساطرة فهاجروا الى بلاد فارس.

رواية المرد

احشورش واستير

من حفر حفرةً لآخيه سقط فيها

لما جلس احشورش على كرسي الملك صنع في حديقة قصره ولية لجميع زعمائه وعبيده ولكل جيوشه ليظهر كرامة عزه وغنى مملكته وكذلك الملكة صنعت ولية للنساء في دار الملك احشورش وبقيت الولية سبعة ايام فلما طاب قلب الملك بالخمير أمر ان يأتى بالملكة الى امام الملك بتاج ليروا جمالها الزهي فأبت ان تأتي فغضب الملك اذ ذاك لامتهانها اوامره وقال لحكمائه ماذا نفعل بالملكة بحسب الشريعة لاني طلبتها وابت ان تحضر. فقال احدهم ليصدر الملك امراً باعطاء الملك لغيرها لمن هي خير منها ففعل الملك بحسب المشورة.

وكان مردكاي اليهودي الذي أخذ من اورشليم مع اهل الجلاء قد سمع بالامر الذي اصدره الملك فقدم ابنة عمه استير الرائعة بالجمال بين الجواري الحسان اللواتي قدمن الملك ليختار منهن واحدة ويسميها ملكة واوصاها ان تكتم الامر عن اقاربها ولا تخبر بذلك شعبها.

وكان مردكاي في كل يوم يأتي ويتمشى امام باب دار النساء ليستعلم عن سلامة ابنة عمه استير وما يكون من امرها فلما نظر الملك كل العذارى اختار من بينهن استير لانه بهت من جمالها ومحاسنها واذ نالت في عينيه حظوة وضع التاج على رأسها وسمها ملكة عوض عن الملكة التي ابت ان تطيع.

وفيما كان مردكاي جالساً يباب الملك اكتشف مكيدة دبرها البعض من اهل البلاد لاهلاك الملك فاخبرا استير بالامر وهي قد اخبرت الملك باسم مردكاي فحقق الملك عن

هذه الشكوى واذا وجدها صحيحة علق الجاني على خشبة وأمر ان يسجل ذلك في سفر اخبار الايام بحضور الملك.

وفي غضون ذلك عظم الملك احد زعمائه المتقربين اليه المسمى هامان ورفع شأنه وأمر ان يسجد له كل الذين يباب الملك. اما مردكاي فلم يكن يجثو ولا يسجد فخنق عليه هامان وقصد ان يهلك جميع شعب اليهود الذين في مملكة احشورش فقال هامان للملك ان هذا الشعب اليهودي المنتشر في اقاليم مملكتك يقصر في حفظ اوامر كمن اللازم ابادته هذا الشعب من الصبي الى الشيخ مع الاطفال والنساء فقال له هامان افعل بهم كما يحسن لديك. فاصدر هامان باسم الملك الاوامر باهلاك اليهود قاطبةً دون ان يبقى واحد منهم.

فلما علم بذلك مردكاي حزن حزناً عظيماً وانتشر الخبر بين اليهود فكان نوح وعويل وبكاء

وعامت استير بذلك لما اتى رسول مردكاي اليها طالباً منها ان تدخل على الملك وتتوسط وتتشفع بشعبها وتخاطر بحياتها من اجل الامر الصادر من الملك بانه لا يجوز لاحد ان يدخل على الملك من غير ان يدعى. فصامت استير وصلت وطلبت ان يصلي لاجلها وهمت بالدخول على الملك

فمن بعد ما لبست استير ثياب الملك ذهبت فوقفت في ساحة دار الملك وكان الملك جالساً قبالة باب الدار فكان لما نظر استير ان نالت خطوة في عينيها مدّها لهما صولجان الذهب الذي بيده فتقدمت ولمست رأس الصولجان فقال لها الملك مالك؟ فقالت ان حسن عند الملك فليأت الملك وهامان هذا اليوم الى الوليمة التي اعدتها له فحسن ذلك لديه ثم جاء الملك وهامان الى الوليمة وعند الشرب قال الملك لاستير قولي بغيتك فتعطى لك ولو مهما كانت فقالت ان كنت حظيت في عيني الملك فليأت الملك غدًا مع هامان الى الوليمة التي اصنعها لهما فجاء هامان الى بيته واخبر امرأته بتعظيم استير له فقالت له زوجته ليصنع خشبة بعلو خمسين ذراعاً وغداً كلم الملك ليعلق عليها مردكاي.

وفي تلك الليلة ارق الملك فامر ان يؤتى بكتاب سفر الاخبار ويقرأ على مسامعه وقد وجد مكتوباً فيه ان مردكاي اكتشف مكيدة دبّرت لاهلاك الملك واخبر الملك عنها فاستدركها. فقال الملك ماذا صنع لمردكاي من الكرامة لاجل هذا فقال عبيده لم يصنع له شيئاً فقال الملك من في الدار وكان هامان جاء الى ساحة باب الملك ليكلمه في تعليق مردكاي على الخشبة التي هيأها له. فاجابوه هوذا هامان واقف في الساحة فدعوه بامر الملك ليدخل فدخل فقال الملك لها مان ماذا يصنع للرجل الذي يرغب الملك ان يعظمه واذا ظنّ هامان ان التعظيم الذي ينويه الملك انما هو له قال : يا تونه بثياب الملك وبالفرس الذي يركبه ويوضع التاج على رأسه وتسلم الثياب والفرس الى يد رجل من زعماء الملك فيلبسون الرجل الذي يرغب الملك تكريمه ويركبونه على الفرس في ساحة المدينة وينادون : هكذا يصنع للرجل الذي اراد ان يكرمه الملك فقال الملك لها مان اذهب انت واصنع هكذا لمردكاي اليهودي.

ومن بعد ان عمل هامان كما قال له الملك جاء العبيد واخذوا هامان الى الوليمة التي اعدتها استير فجاء الملك وهامان ليشربا مع استير فتقدمت استير وقالت : انا مبيعون انا وشعبي للهلاك والقتل والاستئصال ولو اننا مبيعون عبيداً لكنت سكت لكن مضطهدنا لا يعوض عن ضرر الملك فاجاب احشورش من هو واين ذاك الذي يتجاسر ان يفعل هكذا فقالت استير : هامان. هذا الخبيث المنافق فارتعد هامان. ثم قال احد عبيد الملك ان الخشبة التي عملها هامان لمردكاي هي منصوبة الان في بيت هامان فقال الملك علقوه عليها فعلق عليها ونفذ حكم الملك. ثم كتبت استير الملكة الرسائل باسم احشورش الملك وختمتها بخاتمه وارسلتها مع السعاة الى كل نواحي المملكة الضاربة فيها اليهود ومضمون هذه الرسائل ان تتأهب اليهود للفتك باعدائهم بني هامان ففتكوا بهم وقتلوهم وعلقوهم على خشبات وتحول حزن اليهود الى فرح ونوحهم الى طرب وتسبيح.

استعطاف مراحم الديان العادل في يوم القيامة العامة

ايا غافر الزلات يا قابل الدعاء
وطهر جميع الخاطئين فيجلسوا
ويوم صفوف النور تبقى برعدة
ويا تي ملاك يضرب البوق ضربة
ويسمعها الاموات قدماً فينهض
فذو النطق يضحى ابكماً عادماً القوى
يقولون يا هذي الجبال تحددي
فهذا هو الباقي وما شافع لنا
بوجه عبوس يطبق الارض رعدة
ويرعد فوق الخاطئين صواعقاً
يدك الملا بالنار حتى يعربوا
ومن كان مثلي خاطئاً فهلاكه
فطوبى لمن لم يعرف الشر قلبه
فجد لي بعفو يا الهي فانما
وابلغ الى مينا الحياة سفيتي

م

تحن علينا يوم فحص الضمائر
بمخدر السما بعد انتفاض المقابر
تغطي سمات الوجه تحت المآزر
فترتعب الدنيا وكل العناصر
الجميع الى لقاء القدير المراحم
وكل الملا يخشى انكشاف السرائر
ويا هذه الآكام كوني ستائري
لديه ولا يرضى بسكب البوادر
ويسكب نهر النار فوق القواجر
تهذ ركون الارض هز المنابر
ولا يصطفي الا صفى الجواهر
قريب يجر هائج الموج زاخر
وما لحظ الشر الخيث بناظر
وصاياك لم تبرح امام نواظري
فارتاح من شر ومن كل ضائر

اخبار فلسطين

انتخابات البلدية — آثار بيت لحم

تعاذل في الانتخابات البلدية عدد اصوات الناخبين اليهود وعدد اصوات الناخبين العرب ويرجح ان يتألف المجلس البلدي الجديد من ستة اعضاء من اليهود وستة من العرب.

اكتشاف آثار في كنيسة المهد بيت لحم — صرّح راهب من رهبان «نوتردام دي فرانس» في القدس وهو من علماء بمناسبة الاكتشافات الاخيرة في كنيسة المهد على ان هذه الكنيسة قد بنيت سنة ٣٢٦ ميلادية على عهد القديسة هيلانة وفي ذلك العهد انتشر فن الموزاييك.

وقد هُدمت هذه الكنيسة في السنة ٥٢٨ ميلادية اثناء ثورة السامريين في فلسطين وبعد انتهاء هذه الثورة امر بطريك القدس الراهب مار سابا الذي انشأ دير مار سابا قرب بيت لحم وكان عمره ٩٠ سنة بان يذهب لمقابلة الامبراطور يوستنيان الروماني لاستصدار الامر منه باصلاح كنيسة بيت لحم فاوفد الامبراطور مهندس القسطنطينية فرمم ما يمكن ترميمه مع الراهب مار سابا وجددت قواعد الاعمدة ورصفت ارض الكنيسة على ما يظن ببلاط رخام على علو ٤٥ سنتمترًا من الفسيفساء ثم رمم الصليبيون فوقه بعلو ١٥ سنتمترًا في القرن الحادي عشر والثاني عشر.

وعثروا ايضاً عند ابتداء درج باب المهد الذي اكتشفوه على مربع من الموزاييك وجدت في وسطه كتابة يونانية ومعناها سمكة وهي رمز المسيحيين القدماء وهذه الحروف هي اول كلمات الجميلة الآتية وهي «يسوع المسيح ابن الله المخلص».

ولا تزال دائرة الآثار في حكومة فلسطين جارة في البحث عن هذه الآثار بعناية تامة واهتمام كثير.

— احتفل بافتتاح عرض النموذج هياكل مدينة بعلبك في القدس الشريف لوضعه اللبناني المرحوم جان دبس في احد المعارض العربي بمحضر عدد كبير من اعيان المدينة وادبائها. فاعجب الناس بمنظره.

— تكونت جمعية جديدة غرضها تقوية العلائق التجارية بين انكلترا وفلسطين على رأسها الاستاذ وزمن وستطلب الجمعية من الحكومة الانكليزية الغاء الرسوم الجمركية الاضافية على البرتقال الفلسطيني وقد تألفت في بريطانيا جمعية مماثلة لهذه ضمت مئات من المحلات التجارية.

